

CODE



**Bravo ! Tu as réussi à déchiffrer le code !
Ouvre le coffre et découvre le trésor !
Mais sais-tu à quoi correspond ce chiffre ?**

Ce jeu a été conçu par Léo Leclerc
et réalisé par la Communauté de Communes Ouche et Montagne.

Le château de Mâlain est ouvert
du 7 mai au 28 septembre 2025. Lieu de
découverte en famille, à la belle saison,
le château s'anime et propose une
programmation variée : ateliers créatifs
et ludiques en lien avec le monde
médiéval, théâtre, musique, lecture de
paysage, Nuits des Étoiles, expositions
mensuelles et saisonnières, rendez-vous
insolites ... Venez passer un moment de
partage et créez d'inoubliables souvenirs.

*N'hésite pas à partager une photo
de ta visite avec #chateaudemalain !*



Communauté de Communes
Ouche et Montagne

*Événements et informations
pratiques en ligne*



Suivez-nous
aussi sur  

Le trésor de Catherine

**Chasse au trésor
au château
de Mâlain**



**En 1422, le seigneur Pierre II meurt sans enfant.
Ce sont ses deux nièces, Jeanne et Catherine, qui en héritent.
Elles se disputent le château jusqu'à ce qu'un juge finisse
finalement par le diviser en deux.
Seulement, Jeanne n'en démordra jamais : elle pense
que sa sœur lui cache l'existence d'un trésor.**

**Des archéologues se sont donc intéressés à ce mystère
mais aucun n'a trouvé le trésor. Voici les pistes de Guy,
un archéologue qui a abandonné ses recherches avant de
trouver le coffre. Utilise ses recherches et pars découvrir
le trésor de Catherine !**

Nom

Prénom

Extraits du journal de Catherine

21 septembre 1422 : Tout proche de l'entrée, juste en face du quincaillier, mon trésor est caché entre figuier et cerisier.

5 décembre 1422 : J'ai ajouté un code à mon coffre, et j'ai dispersé le code dans tout le château.



Salle Gauvain : Catherine aimait beaucoup les expositions. Peut-être qu'un chiffre du code se trouve là-bas.

Cuisine : Catherine pouvait facilement cacher des objets de son côté de la cuisine. Il faudrait y jeter un œil.

Citerne : Pour prendre de l'eau, Catherine accédait à la citerne depuis l'extérieur des bâtiments. Le chiffre doit sûrement être du côté extérieur du point d'eau.

Chapelle : La pratique religieuse est primordiale au Moyen Âge. Catherine passait énormément de temps dans la chapelle. Elle a certainement dû y cacher un morceau du code.



- 1 Entrée. Lice, Basse-cour** : Entrer dans un château n'est pas chose aisée. Une fois passée la porte, il fallait ensuite courir dans la lice, un couloir destiné à désorganiser les troupes. La lice donne ensuite sur la basse-cour, une place parfaitement alignée avec la canonnière de la grande tour.
- 2 Corps de garde** : Le corps de garde est le dernier rempart avant de rentrer dans le château. Il agit comme un sas où les gens d'armes surveillaient le passage.
- 3 Salle des trois poteaux** : La salle des trois poteaux est l'une des pièces ayant été totalement restaurée par le Groupe Archéologique du Mesmonstois (GAM). Ces archéologues ont totalement reconstruit le château depuis 1984.
- 4 Escalier taillé dans la roche** : L'escalier pour rentrer dans le château fut directement taillé dans le rocher. Il donne accès aux lieux de vie du château.
- 5 Cuisine** : En 1422, les cuisines ont été coupées pour séparer deux sœurs qui ne parvenaient pas à se partager le château. Le mur de partage est encore visible au centre de la pièce.
- 6 Salle de la tour** : La salle de la tour devait être carrelée de tomettes jaunes et vertes. Un petit placard demeure mais son usage reste mystérieux. Il peut être un toilette, ou bien un placard.
- 7 Grande salle** : La grande salle permet de recevoir les autres seigneurs et villageois afin de signer des papiers importants. Cette pièce donne sur un escalier permettant de monter au-dessus de la tour et aussi de descendre dans la canonnière.
- 8 Chapelle** : La chapelle est le lieu religieux du château. Les chapelains habitaient au-dessus de la chapelle et célébraient les rites religieux.
- 9 Cour haute et citerne** : La cour haute est un espace donnant sur la citerne, seul point d'eau du château.